



## Zanzenberggasse 2

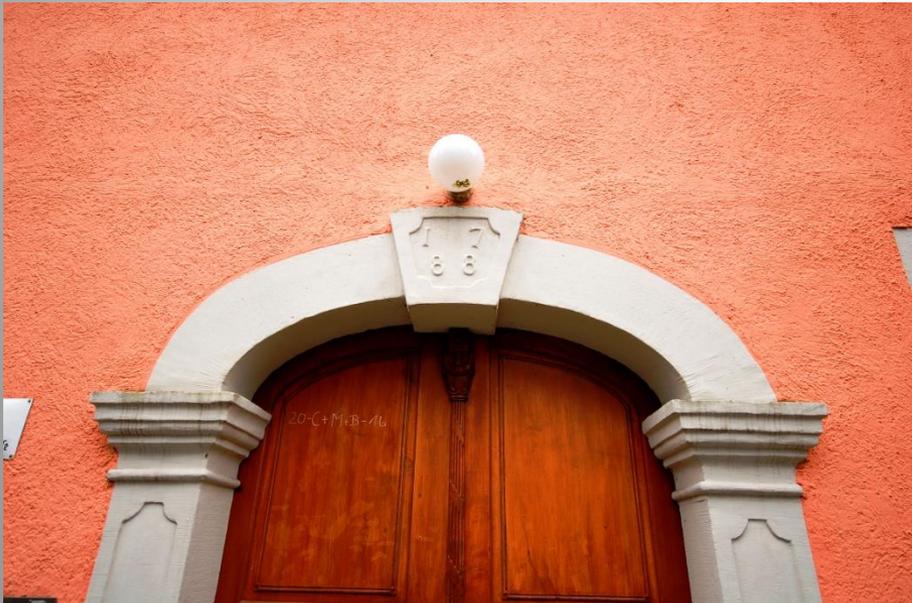
ein Treppenfragment  
aus dem Erbauungsjahr  
1788



Vorgestellt durch  
Mag. Phil. Helge Bartsch



Ansichten des Anwesens  
In der Zanzenberggasse

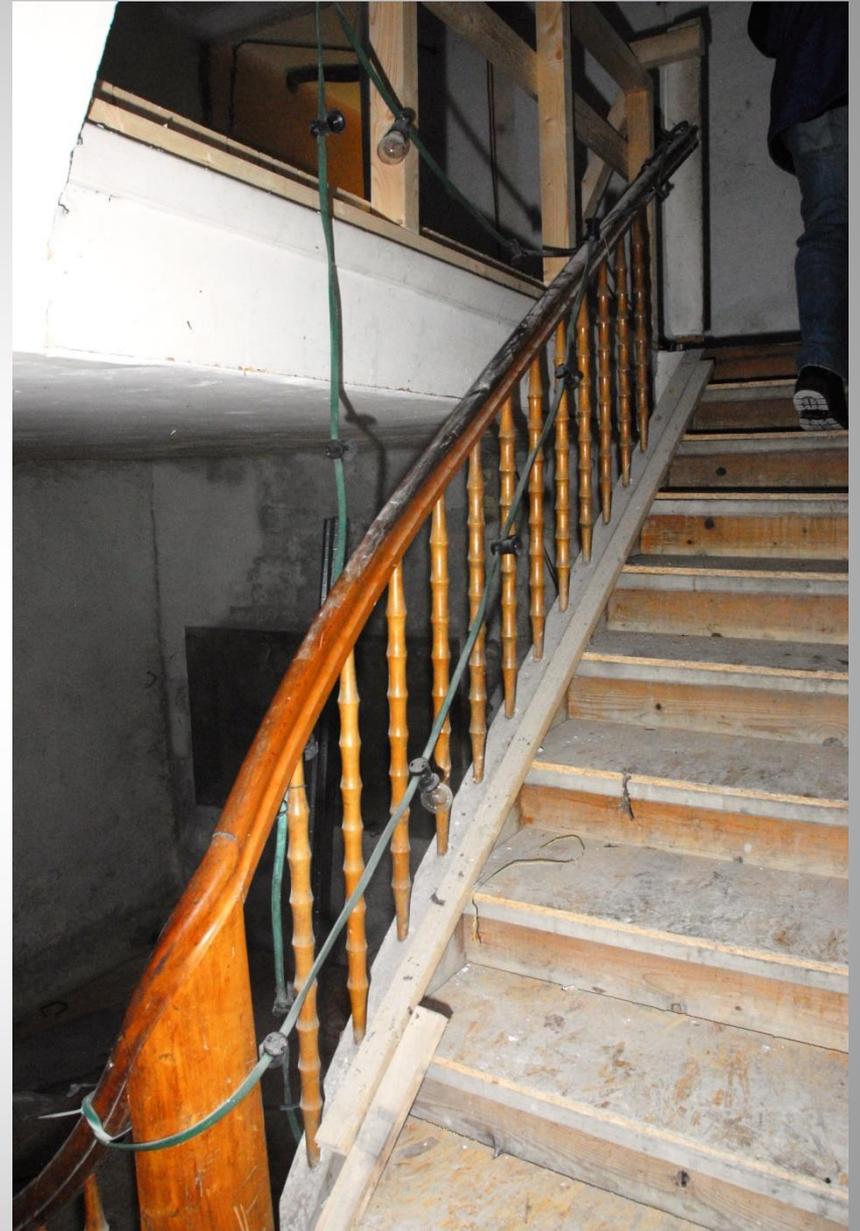


Das klassizistisch geprägte  
Eingangsportal mit Korbbo-  
gen -  
Sandsteingewände.



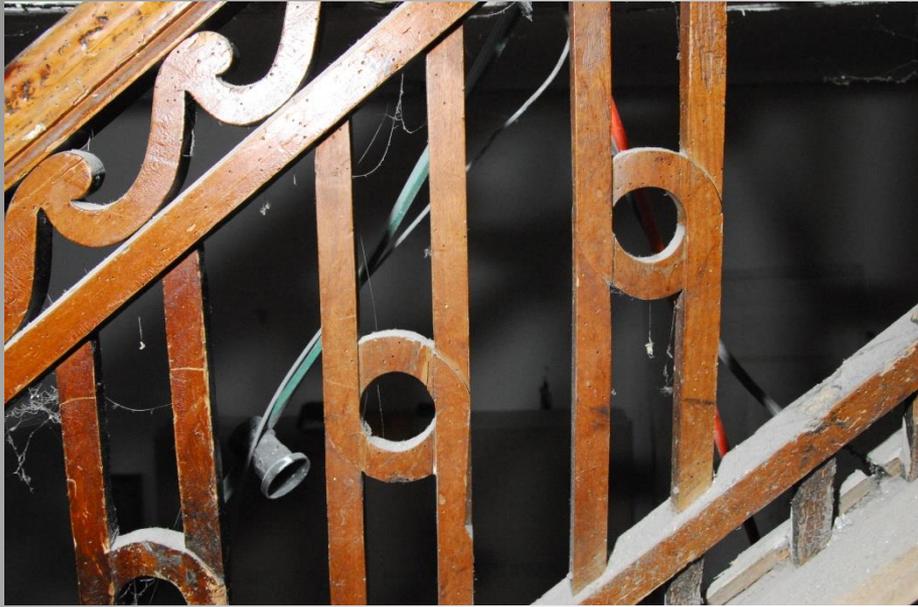
Die Fenstergewände sind aus Sandstein gearbeitet mit geschnitzten und profilierten Setzhölzern





## Der erste Lauf

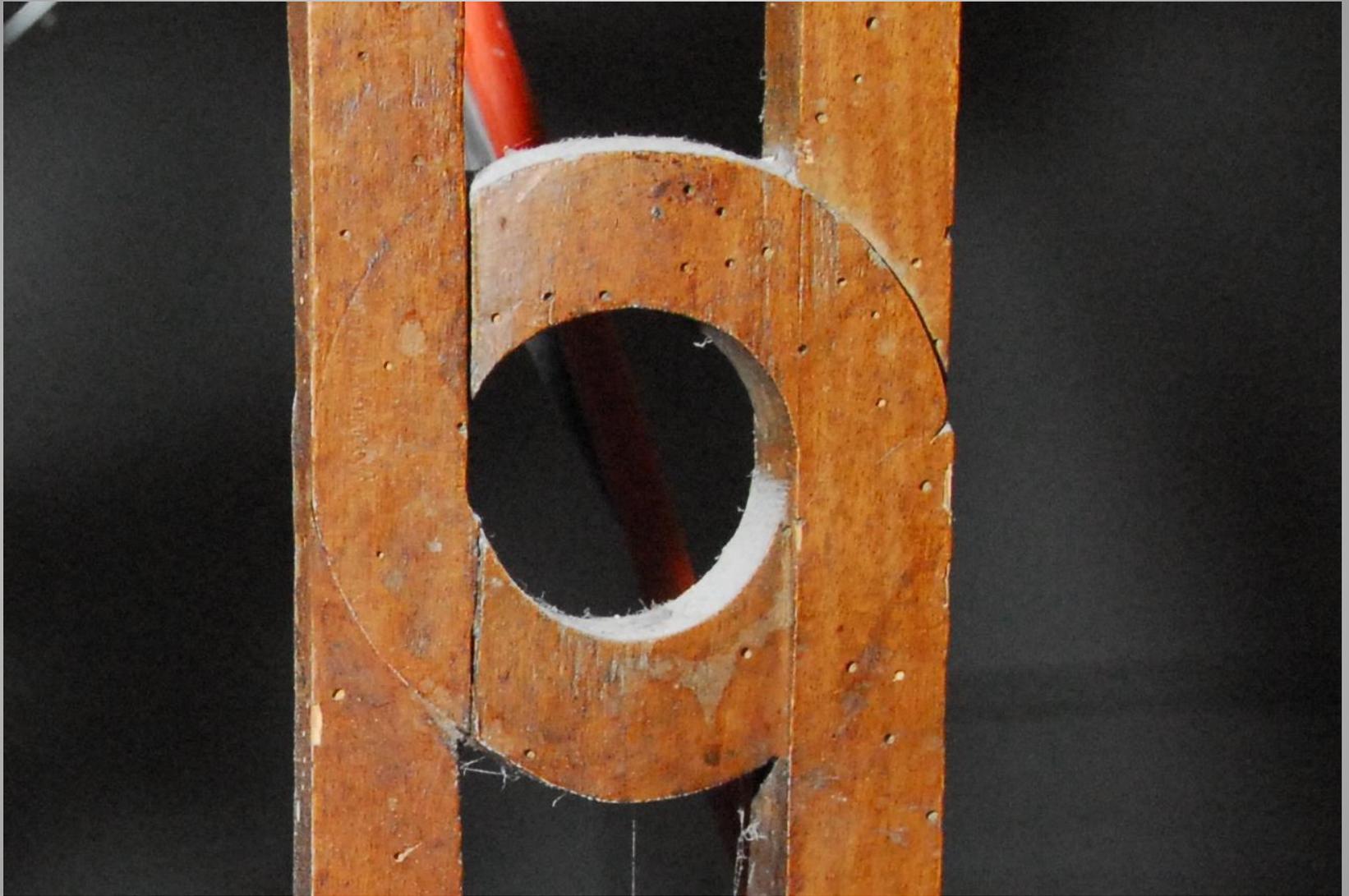
Zwischen 1890 - 1900 in den Bestand eingebracht.  
Geländer mit Wellenstäben ausgeführt.



## Der zweite Lauf

1788 in den Bestand eingebracht.  
Aufwendiges Geländer mit  
Mäanderband unter dem Handlauf  
und aus einem Stück eingesetzten  
Zwillingsstäben mit hinterschnittenem  
Kreisornament.

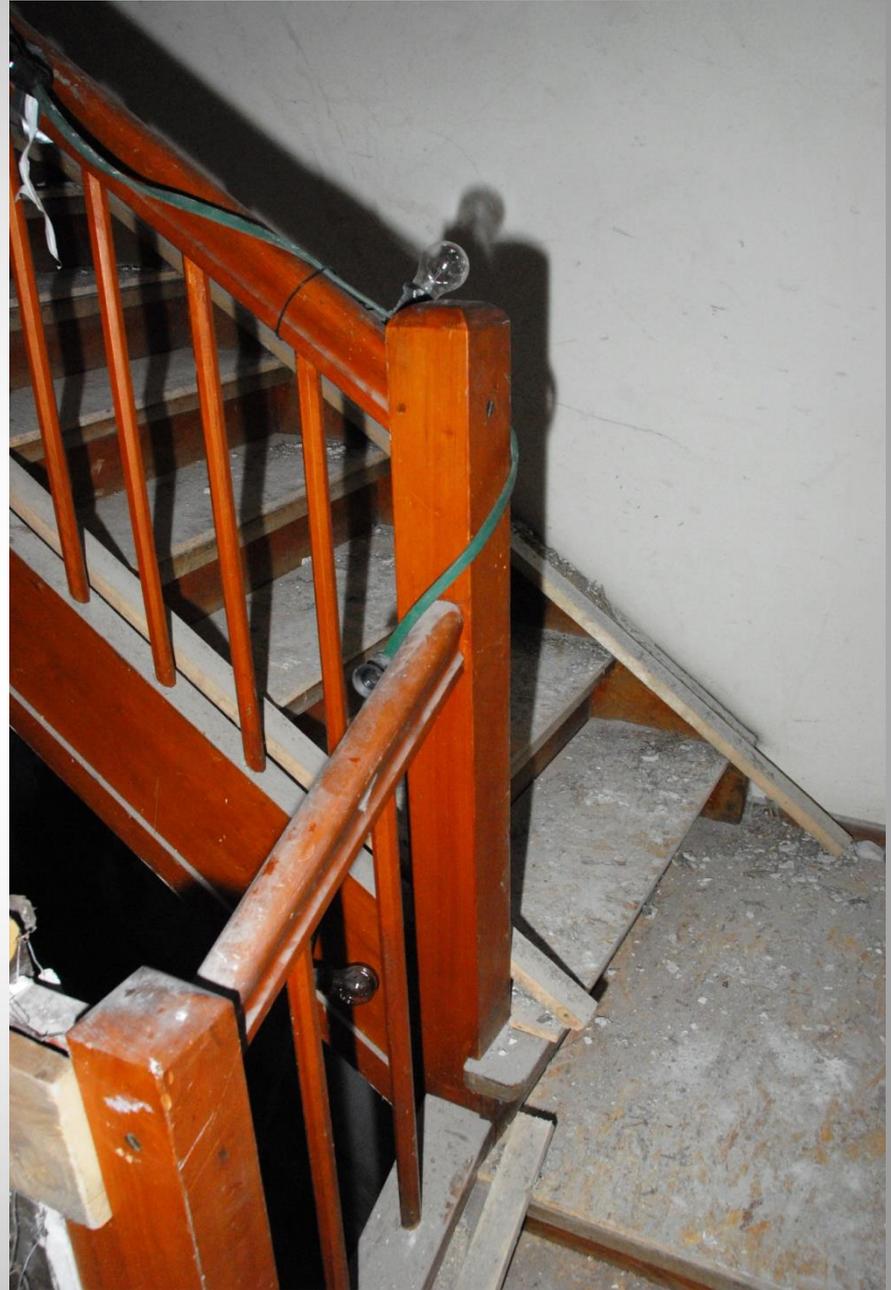






## Der dritte Lauf

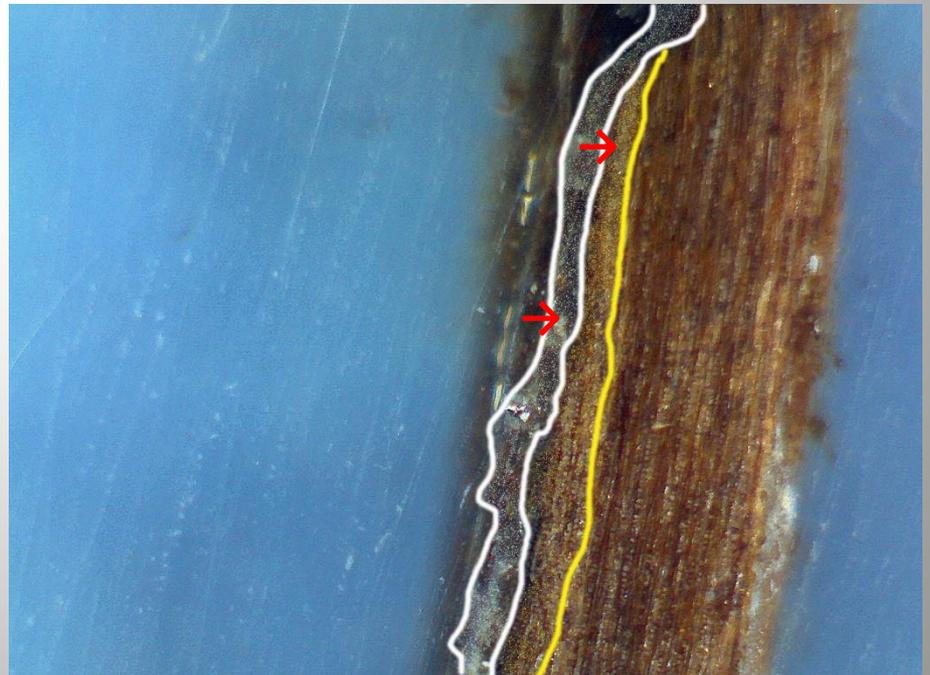
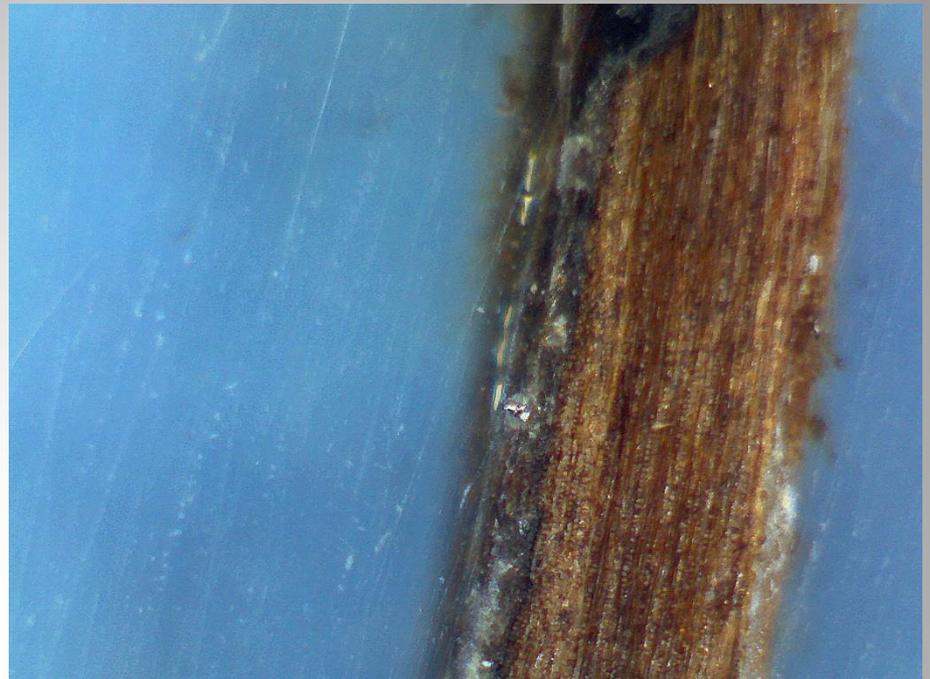
In den 1930er Jahren in den Bestand eingebracht. Geländer mit achteckigen Stäben ausgeführt.



# Voruntersuchung des 2. Laufs

An der Unterseite des  
Handlaufs und an der  
unteren Spange wurden an  
mehreren Stellen noch  
bauzeitliche Oberflächen  
gefunden.

1.  
Vorölung mit Leinöl  
ohne Pigmentierung
2.  
Leinöl – Harzverkochung  
mit Pigmentierung
3.  
Verschiedene Aufträge  
unterschiedlicher Art  
(Kunstharzlacke ,Lasuren)



Die  
Oberflächen  
zeigten sich  
teilweise stark  
reduziert oder  
mehrfach  
überarbeitet  
und mit  
Schmutzpartik  
eln verkrustet



Ein weiteres  
Problem  
Stellte die  
Fragilität der  
Holzsubstanz  
dar.

Durch Anobienfraß  
war es unmöglich  
das Geländer  
auseinander zu  
bauen um die neuen  
Zwillingsstäbe  
einzusetzen.





Wiederherstellung  
des  
Austrittspfosten

Mit den allgemeinen  
Schwierigkeiten auf der Baustelle

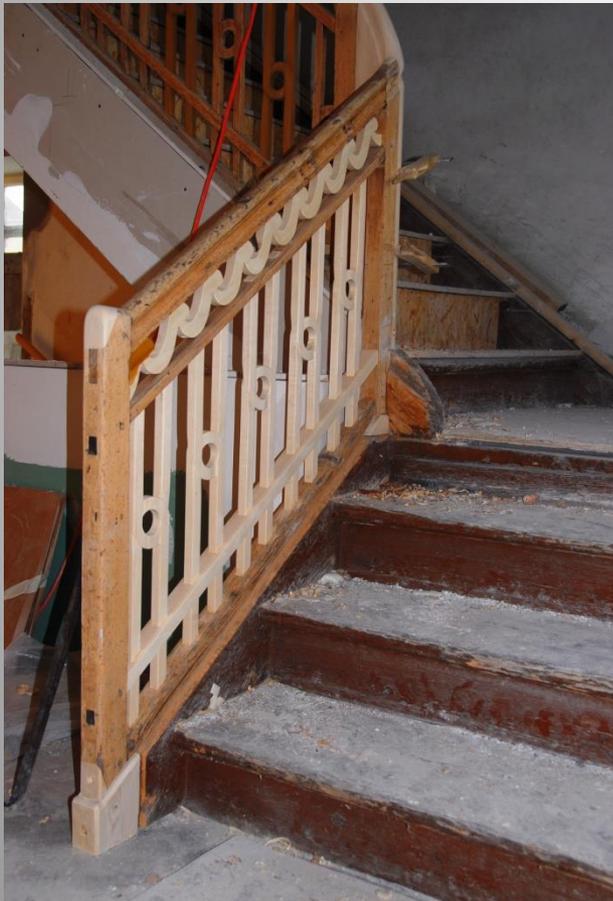


Die Wiedereinbringung der Zwillingstabe in den Bestand ohne diesen zu zerlegen.

Fehlstellen-  
Ergänzungen  
wurden so nah  
wie möglich am  
aufgetretenen  
Schaden  
ausgeführt



Wiederherstellung des unteren Geländelaufs mit neuem Eckpfosten und diversen Anschliffungen.



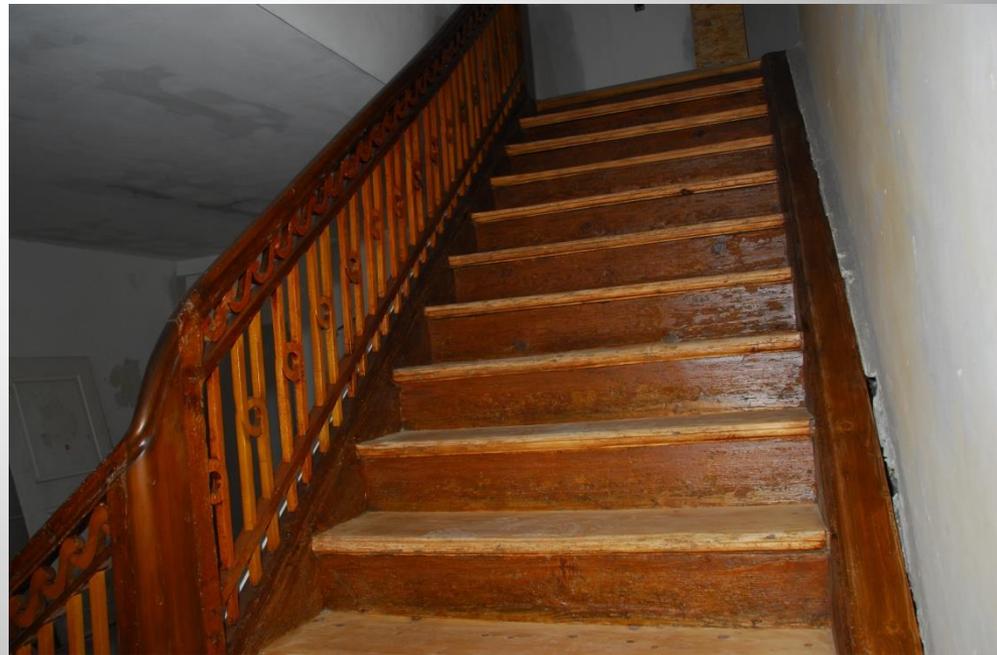


Mehrschichtige  
Farbretuschen der  
rekonstruierten Teile

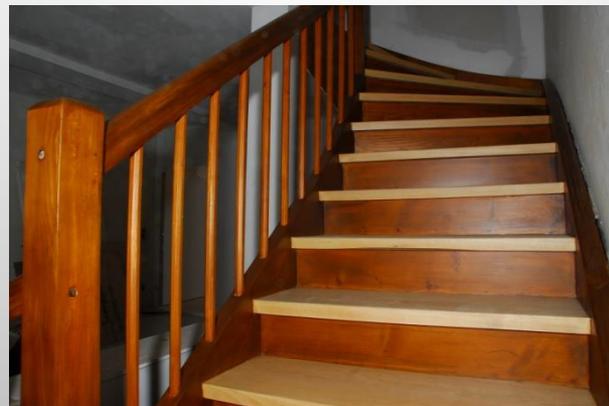
Ein Kompromiss  
bei der Oberflächen-  
beschichtung der  
Trittstufen wurde nötig

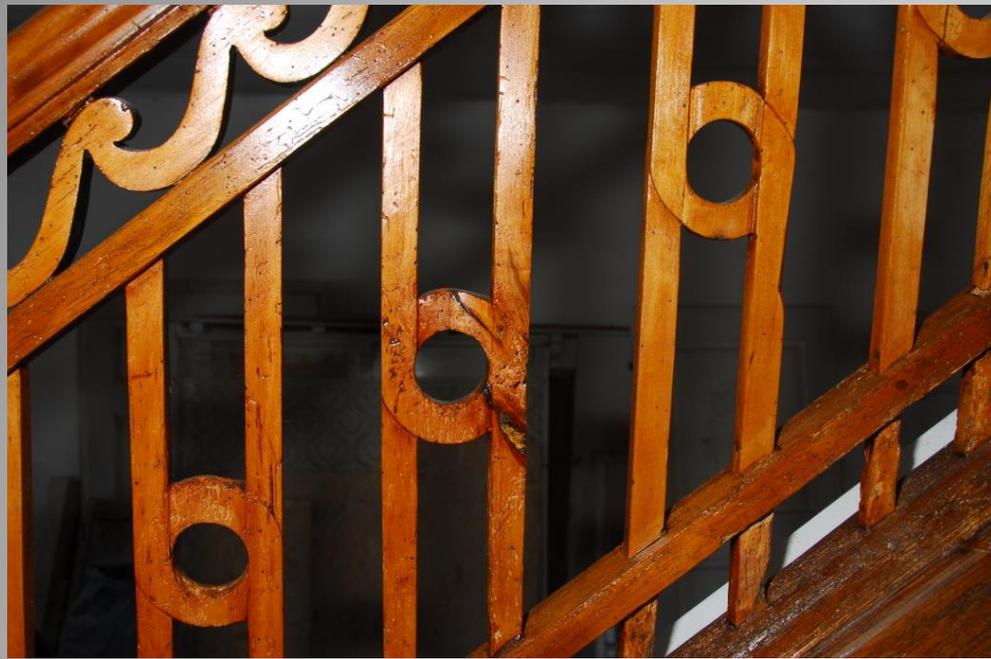


Der 2. Treppenlauf  
nach der  
Fertigstellung



Die drei  
fertigen  
Treppenläufe  
im Überblick





Danke



Mag. Phil. Helge Bartsch

